

Zweite Förderrunde „Karrieresprungbrett Berlin“ 2015 – Geförderte Projekte

ASK HELMUT Newcomerstage - ASK HELMUT GmbH

Um bei ASK HELMUT Newcomern eine bessere Sichtbarkeit und gleichwertige Präsenz in allen angedockten Kanälen zu geben, soll die ASK HELMUT Newcomerstage entstehen: gesonderte Newcomer-Formate auf der Webseite und in der App werden entwickelt; exklusiver Content wie Video-Interviews und Foto-Alben bis zu Off-line Kampagnen werden umgesetzt. Zudem ist eine Pilotreihe von zwei bis drei Konzerten für eine fortlaufende Newcomer-Konzertreihe geplant.

Blockbühne – Südblock

Im Südblock ist mit der ‚Blockbühne‘ eine neue Reihe von Liveveranstaltungen im Planung, um die bestehende kulturelle Vielfalt des Bezirkes musikalisch zu präsentieren und eine Bühne für Nachwuchsbands zu etablieren. Somit soll eine musikalische Plattform und Schnittstelle für die unterschiedlichsten Musikrichtungen und –stile entstehen: Berliner Bands, Balkan Beats, Bands aus der Türkei und dem mittleren Osten, traditionelle Musik und HipHop.

Der Spielmacher - Maurice Summen

„Der Spielmacher“ ist ein musikalisch-dramatisches Bühnen-Spektakel, das sich formal zwischen Brechts epischem Theater und den Musicals der Gegenwart ansiedeln lässt. Gefördert wird der musikalische Teil des Stücks der u.a. in Zusammenarbeit mit der Band „Die Türen“ und weiteren bekannten Berliner Gastmusiker_innen entsteht. „Von Brecht-Weill’schen Klavierstücken zu Andrew Lloyd Webbers Balladen, von Electro bis Rock, vom Volkslied zum Eurodance bis hin zur schlageresken Vereinshymne werden sich ‚Die Türen‘ und das Ensemble so mühelos wie selbstverständlich durch ein ganzes Jahrhundert der Popkultur dribbeln.“
Spielort: HAU.

Female:Pressure Perspectives Festival - Female Pressure Perspectives Verein

Die 2013 gestartete Kampagne soll fortgesetzt und die Sichtbarkeit wie auch die Arbeits- und Auftrittbedingungen von Künstlerinnen thematisiert und nachhaltig gefördert werden. Auf dem diesjährigen Festival sollen die aktualisierten Ergebnisse der erstmals 2013 durchgeführten Recherche zum Anteil von Künstlerinnen auf Festivals und Labels vorgestellt werden. Des Weiteren ist ein Artist Talk geplant, sowie ein musikalisches Rahmenprogramm. Dieses Projekt wird auch unterstützt durch das „Künstlerinnenprogramm“ der Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.

Handiclapped-Inklusion rockt 2015! - Handiclapped-Kultur Barrierefrei e.V.

Der Handiclapped-Kultur Barrierefrei e.V. bietet Bandworkshops an und begleitet Musiker_innen mit Behinderung in Bandprojekten. Musiker_innen mit Behinderung haben so die Chance, Musik zu machen und

Musicboard Berlin GmbH

Im silent green Kulturquartier, EG links
Gerichtstraße 35, 13347 Berlin
T +49 30 288 787 88
F +49 30 288 787 90
info@musicboard.berlin.de
www.musicboard-berlin.de

Geschäftsführung: Katja Lucker

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Björn Böhning

Berliner Sparkasse

IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16

BIC: BELADEV33XXX

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060

sich weiterzuentwickeln und z.B. mit anderen Nachwuchsbands gemeinsam in Clubs aufzutreten. Die Konzerte sind barrierefrei und für ein gemeinsames inklusives Konzerterlebnis geeignet.

Jules Verne Musikverein - Daniel Peters

Unter dem Titel "Jules Verne Musikverein" soll ein Debattierclub entstehen, der einmal im Monat zusammenkommt. Es werden jeweils zwei Gastredner_innen geladen, die Vorträge zu einem Thema halten: es soll quer durch die Musik gehen, interdisziplinär von Musikverlag, Gema, Instrumentenbau und -programmierung, Musikwissenschaft u.v.m. Angesprochen sind junge wie erfahrene Musikschafter, die sich als Zuhörer_innen und Teilnehmer_innen bei einer anschließenden Debatte einbringen können. Aus den jeweiligen Vorträgen (geplant sind 2 x 25 Minuten) soll ein Tonarchiv entstehen, das online abrufbar bleibt und somit langfristigen Wissenstransfer ermöglicht.

Monika Werkstatt - Mo Loschelder

Gudrun Gut und die Bookingagentur Media Loca möchten gemeinsam die Präsenz von Musikerinnen in Berlin stärken. Das Format "Monika Werkstatt" präsentiert die vom Berliner Label „Monika Enterprise“ vertretenen Künstlerinnen bei vier Abenden an verschiedenen Orten, innerhalb und außerhalb Berlins. Das Programm an den jeweiligen Abenden besteht aus moderierten Talks zu Beginn, sowie mehreren kurzen "Werkschauen" und wird abgeschlossen von einem DJ-Set. Dieses Projekt wird auch unterstützt durch das „Künstlerinnenprogramm“ der Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.

The Open Stage Berlin - Christian Blümel

Für "The Open Stage Berlin" sollen acht neue Videos für Nachwuchsmusiker_innen in Berlin ausgeschrieben, produziert und online veröffentlicht werden. Der Fokus liegt auf jungen, professionellen Musiker_innen. Die produzierten Videos zu ausgewählten Tracks sollen ihnen helfen, sich effektiv einem breiteren Publikum zu präsentieren und somit bei der nachhaltigen Selbstvermarktung von Nutzen sein. Die Musiker_innen können die entstandenen Inhalte kostenfrei nutzen und auf ihren Webseiten und Social-Media-Profilen einbinden und teilen.

XJAZZ @ Neue Heimat – XJAZZ gGmbH

In der „Neuen Heimat“ in Friedrichshain veranstaltet XJAZZ mit jeweils zwei Bands oder Künstler_innen eine Konzertreihe mit dem Fokus auf der jungen Berliner Szene zwischen Jazz, Klassik, Singer Songwriter, Pop und Soul. XJAZZ hat sich in nur zwei Jahren als alternatives Jazzfestival in Berlin etabliert, das über den stilistischen Tellerrand schaut und viel Freude am Crossover von Jazz, Elektronik, Pop und Neo Klassik hat.

Musicboard Berlin GmbH

Im silent green Kulturquartier, EG links

Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

T +49 30 288 787 88

F +49 30 288 787 90

info@musicboard.berlin.de

www.musicboard-berlin.de

Geschäftsführung: Katja Lucker

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Björn Böhning

Berliner Sparkasse

IBAN: DE 97 1005 0000 0190 3767 16

BIC: BELADEV33XXX

Sitz der Gesellschaft: Berlin

Amtsgericht Charlottenburg HRB 164060